

Programme détaillé

VENDREDI 27 MAI 2022

8h30 - 9h00

Accueil-café 

9h00 - 10h30

Salle P.Caraman (Palais de la Culture)

◆ **Table-ronde**

Information, propagande, désinformation
programmes de recherches en questions

Céline Ségur (Université de Lorraine), **Angeliki Monnier** (Université de Lorraine),
Angèle Stalder (Université Lyon 3), **Carmen Ionescu** (Agence de Presse RADOR, Bucarest),
Camelia Beciu (Université de Bucarest) et **Anca Velicu** (Académie Roumaine, Bucarest)
Animateurs : Jacques Walter (Université de Lorraine) et Nicolas Pélissier (Université Côte d'Azur)

10h30 - 11h00

Pause café 

11h00 - 12h00

Visite du Palais de la Culture

12h00 - 13h30

Pause déjeuner

13h30 - 15h30

Salle P.Caraman (Palais de la Culture)

◆ **Axe 1B : Le concept de diversité culturelle : genèse, actualité et usages académiques**

Animateurs : Coralia-Alexandra Costaş (Complexe National de Musées « Moldova » de Iași)
et Béatrice Fleury (Université de Lorraine)

► **Quelques arguments en faveur de la possession des compétences
de communication interculturelle en milieu universitaire**

Bogdan Neculau (Université Alexandru Ioan Cuza, Iași)

► **La diversité culturelle, une option vers l'ouverture ou l'enfermement ? Le cas du Pays Maramures**

Laura Ghinea (Université d'Art et Design Cluj-Napoca)

► **Industrie culturelle de l'enfance et mondialisation des formes du jouer**

Sophie Corbillé (Sorbonne Université)

► **Effets des algorithmes produits par l'intelligence artificielle sur le fonctionnement
des réseaux sociaux numériques : homogénéisation ou diversité des expressions ?**

Horea Bădău (Université de Bucarest)

Salle au premier étage (Musée de l'Union)

◆ **Axe 3B : Enjeux communicationnels liés à la diversité dans les organisations et territoires**

Animateurs : Henri Alexis (Université Côte d'Azur) et Dana Popescu-Jourdy (Université Lyon 2 Louis Lumière)

► **Multimodalité et (in)égalité de genre dans le contexte des élections parlementaires européennes de 2019**

Daniela Roventă-Frumușani (Université de Bucarest) et Simona Rodat (Adventus University, Cernica)

► **De la rue aux bancs de l'Assemblée : Vers une déritualisation du politique en Corse ?**

Jeanne Ferrari-Giovanangeli (Université de Corse)

► **Le discours sur la diversité : le cas de la "Charte de la diversité" en Roumanie**

Camelia Cușnir (Université de Bucarest)

Salle D.Berindei (Palais de la Culture)

◆ **Axe 4B : Nouvelles expressions de la diversité et du métissage dans les arts et la création**

Animateurs : Olivier Arifon (Université Catholique de Lille) et Petru Bejan (UAIC, Iași)

► **Diversité, création et industries culturelles-les Creative Hubs au coeur des politiques publiques**

Matina Magkou, Nicolas Pélissier (Université Côte d'Azur) et Karina Poli (Université São Paulo)

► **Nouveaux modes de circulation des recherches et œuvres engagées. Recherches-crédation entre études décoloniales et théâtre intersectionnel**

Vincent Lambert (Université Côte d'Azur)

► **L'artiste comme acteur-réseau, L'étude de cas de l'artiste roumain Dan Perjovschi**

Ana-Maria Sezonov (Université de Bucarest)

Salle La double Union (Musée de l'Union)

◆ **Axe 6B Enjeux politiques et géopolitiques de la diversité et place de la francophonie**

Animateurs : Raluca Varlan Bondor (Institut Français) et Paul Rasse (Université Côte d'Azur)

► **Un village global ou des villages locaux**

Cyrielle Cucchi (Université de Corse)

► **L'espace culturel francophone: identité, diversité et démocratie ?**

Ștefania Bejan (Université Alexandru Ioan Cuza, Iași)

► **Le français de la francophonie : une altérité intime**

Simona Mondreanu (Université Alexandru Ioan Cuza, Iași)

► **Le récit politique chinois : promouvoir la diversité afin de favoriser son modèle**

Olivier Arifon (Université Catholique de Lille)

15h30 - 16h00

Pause café 

16h00 - 18h00

Salle P.Caraman (Palais de la Culture)

◆ **Axe 1C Le concept de diversité culturelle : genèse, actualité et usages académiques**
Animateurs : Gheorghe-Ilie Fârte (UAIC, Iași) et Jean-Christien Ekambo (IFASIC, Kinshasa)

► **Emprunts culturels et plasticité des images**

Bruno Girard (CUFR de Mayotte)

► **Mondialisation de la communication et personnes migrantes.**

De la diversité à la cohabitation culturelle : la société civile dans la sphère politique

Johanne Same (Aix-Marseille Université)

► **La diversité culturelle dans l'action des organisations de solidarité internationales**

Dana Popescu-Jourdy et Fraser Murray (Université Lyon 2)

► **Aperçu culturel de la guerre sur les réseaux sociaux. Identités et multiculturalités**

Delia Oprea (Université Dunărea de Jos de Galați)

Salle D.Berindei (Palais de la Culture)

◆ **Axe 2C La protection du patrimoine culturel matériel et immatériel**

Animateurs : Maria Micle (UVT) et Vincent Lambert (Université Côte d'Azur)

► **Sur le patrimoine documentaire des bibliothèques roumaines
et sa protection par la numérisation**

Elena Tîrziman (Université de Bucarest) et Maria Micle (Université de l'Ouest de Timisoara)

► **La Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO : entre l'universalité et la diversité**

Iva Zunjic (Université Côte d'Azur)

► **La myriadisation du patrimoine culturel comme outil d'agrégation communautaire**

Coralia Alexandra Costas (Complexe National de Musées « Moldova » de Iași)

► **La médiatisation des initiatives de préservation de la biodiversité sur un territoire**

Johanna Lureau (Université Côte d'Azur)

Salle La double Élué (Musée de l'Union)

◆ **Axe 4C Nouvelles expressions de la diversité et du métissage dans les arts et la création**

Animateurs : Laura Teodora Ghinea (Université d'Art et Design de Cluj-Napoca)
et Franck Renucci (Université de Toulon)

► **Danse classique indienne, mondialisation et nouvelles technologies**

Angelica Marinescu (Université de Bucarest)

- ▶ **L'expressions poétiques individuelles ou propositions de création uniformisées ?**
Le cas des défis artistiques du média social 3.0 TikTok
Sophie Raimond et Vanessa Landaverde-Kastberg (Université Côte d'Azur)
- ▶ **Tiers-lieux culturels : l'escape game comme mise en récit des diversités culturelles**
Fabienne Soldini (Aix-Marseille Université)
- ▶ **De l'altérité en création : expérience de traduction**
Gaëtan Rivière (Avignon Université)

Salle au premier étage (Musée de l'Union)

◆ **Axe 5B : Médias, diversité et nouvelles formes de journalisme**

Animateurs : Camelia Beciu (Université de Bucarest) et Nicolas Pélissier (Université Côte d'Azur)

- ▶ **(Re)penser le rôle des médias dans un contexte d'éternelle crise cyclique**
Billel Aroufoune et Michel Durampart (Université de Toulon)
- ▶ **Le statut du journaliste dans l'imaginaire littéraire des jeunes écrivains.**
Le cas de la romancière Lavinia Branîște
Cristina Hermeziu (Université Alexandru Ioan Cuza, Iași)
- ▶ **L'un et le multiple : diversité de la parole journalistique, unicité du journalisme**
Alexandre Joux (Aix-Marseille Université)
- ▶ **L'hybridation des pratiques de construction des représentations de la pandémie COVID-19 dans la presse roumaine**
Dana Humoreanu (Université de Bucarest)
- ▶ **Journalisme et diversité d'opinion : une étude des motivations des diplômés roumains sur la période 2008-2022**
Natalia Vasilendiuc (Université de Bucarest)

18h30 - 19h30

Salle La double Élué (Musée de l'Union)

Moment musical

19h30

Séance de clôture du Colloque *échanges avec le comité d'organisation*

Programme SAMEDI 28 MAI 2022

7h00 - 21h00

La Bucovine, lieux de mémoires **programme culturel du Colloque**

Déplacement vers Suceava et visite de quatre monastères peints classés au Patrimoine Mondial UNESCO
Dialogue avec le metteur en scène Matei Vișniec et visite de sa maison natale à Rădăuți