

Programme détaillé

JEUDI 26 MAI 2022

8h45 - 9h30

Accueil-café



9h30 - 10h30

Salle Aula Magna Mihai Eminescu

◆ **Session d'ouverture**

- **Mme Laurence Auer**, Ambassadrice de France
- **Mme Clara Gaillard-Starzmann**, Chargée de coopération scientifique à l'Institut Français de Roumanie
- **M. Tudorel Toader**, Recteur de l'Université Alexandru Ioan Cuza
- **M. Mihai Chirica**, Maire de Iași
- **Mme Georgeta-Liliana Foia**, Vice-rectrice de l'Université de Médecine et Pharmacie Grigore T. Popa
- **M. Nicolae Cristian Ungureanu**, Vice-recteur de l'Université Nationale des Arts George Enescu
- **Mme Muriel Augry-Merlino**, Directrice de l'Institut Français de Iași
- **Mme Valentina Druțu**, Directrice du Palais de la Culture de Iași
- **M Conțiu Tiberiu Șoitu**, Doyen de la Faculté de Philosophie et des Sciences Sociales et Politiques (UAIC Iași)
- **M. Radu Grădinaru**, Consul honorifique de l'Ambassade de France à Iași
- **MM. les professeurs Ioan Dragan** (Université de Bucarest) et **Nicolas Pélissier** (Université Côte d'Azur), co-fondateurs (1993) du colloque bilatéral franco-roumain en sciences de l'information et de la communication

10h30 - 11h30

Salle Aula Magna Mihai Eminescu

◆ **Conférence inaugurale**

Dominique Wolton (Directeur de recherches émérite, CNRS)

11h30 - 12h00

Pause café



12h00 - 13h00

Salle Aula Magna Mihai Eminescu

◆ **Table-ronde introductive : la diversité culturelle en questions**

Intervenants : **Paul Rasse** (Université Côte d'Azur), **Simona Modreanu** (Université Alexandru Ioan Cuza) et **Jean-Chrétien Ekambo** (IFASIC, Kinshasa)

Animateurs : Ștefania Bejan (Université Alexandru Ioan Cuza) et Gilles Rouët (Université de Versailles Saint Quentin/CNRS)

13h00 - 14h30

Pause déjeuner

14h30 - 16h00

Salle Aula Magna Mihai Eminescu

◆ **Axe 1A : Le concept de diversité culturelle : genèse, actualité et usages académiques**

Animateurs : Mihai-Dinu Gheorghiu (UAIC, Iași) & Michaël Oustinoff (Université Côte d'Azur)

► **Les identités sont-elles hybrides ?**

Analyse communicationnelle du concept développé par les Post Colonial Studies et de ses dangers

Catherine Roth (Université de Haute-Alsace)

► **Cultures et diversité culturelle : une approche des pratiques socio-culturelles**

Anne-Coralie Bonnaire (Université de Lille) et Stela Raytcheva (Université de Versailles)

► **La diversité culturelle dans les universités roumaines**

Gheorghe-Ilie Fârte (Université Alexandru Ioan Cuza)

Salle Ferdinand

◆ **Axe 2A : La protection du patrimoine culturel matériel et immatériel**

Animateurs : Vincent Lambert (Université Côte d'Azur) et Ioan Dragan (Université de Bucarest)

► **Objet sacré ou sacre d'un objet ?**

L'exemple de la main articulée du capitaine Danjou comme mise en scène de la patrimonialisation matérielle des valeurs et cultures héritées de la sacralité légionnaire

Lionel Rivière (Montpellier Business School) et Barbara Szafrajzen (Aix-Marseille Université)

► **La labellisation UNESCO, un catalyseur à la protection du patrimoine culturel matériel et immatériel et à l'émergence des territoires créatifs. Cas de la ville d'Essaouira au Maroc**

Abderrahim Ameer, Mohamed Bendahan et Yassine Akhiate (Université Mohammed V de Rabat)

► **La médiation des couleurs des marbres antiques : quelle(s) diversité(s) en jeu ?**

Camille Beguin (Université Côte d'Azur)

Salle Sénat

◆ **Axe 3A : Enjeux communicationnels liés à la diversité dans les organisations et territoires**

Animateurs : Camelia Cușnir (Université de Bucarest) et Michel Durampart (Université de Toulon)

► **Pandémie de covid-19 et globalisation : une redistribution des cartes de la territorialisation ?**

Claudine Batazzi, Patrizia Laudati et Alexis Henri (Université Côte d'Azur)

► **Transitions et transformations : un dialogue interculturel en intelligence territoriale**

Cyril Masselot (Université Bourgogne Franche-Comté)

► **Réseaux culturels européens: la diversité à l'oeuvre ?**

Matina Magkou et Rudy Pouly (Université Côte d'Azur)

Salle Centre d'Enseignement

◆ **Axe 4A : Nouvelles expressions de la diversité et du métissage dans les arts et la création**

Animateurs : Franck Renucci (Université de Toulon) et Ioan-Alexandru Grădinaru (UAIC, Iași)

► **Festivals de cinéma et globalisation. Réseaux et transnationalisation des cinémas d'auteur du Sud**

Amanda Rueda (Université Toulouse 2)

► **Black Lives Matter : une réactualisation des discours sur la diversité dans les institutions culturelles françaises ? Le cas du Centre Georges Pompidou**

Rime Fetnan (Université de Toulouse)

► **L'art urbain entre discours et action dans l'espace public**

Corina Nani (Université de l'Ouest de Timisoara)

16h00 - 16h30

Pause café



16h30 - 18h00

Salle Ferdinand

◆ **Axe 2B : La protection du patrimoine culturel matériel et immatériel**

Animateurs : Paul Rasse (Université Côte d'Azur) et Bogdan Neculau (UAIC, Iași)

► **Impact de la mondialisation sur la diversité culturelle :**

Les traces de la culture populaire niçoise dans les albums du Carnaval de Nice

Anastasia Fetnan (Université Côte d'Azur)

► **Communication des parcs nationaux sur web :**

vérification d'une cohérence informationnelle issue des liens entrants

Kouamvi Couao-Zotti (Université de Toulon)

► **« Partage de Cultures » :**

lorsque le patrimoine culturel crée un pont entre les réfugiés et la société d'accueil

Cécilia Brassier Rodrigues (Université Clermont Auvergne)

Salle Aula Magna Mihai Eminescu

◆ **Axe 5A : Médias, diversité et nouvelles formes de journalisme**

Animateurs : Camelia Grădinaru (UAIC, Iași) et Alexandre Joux (Aix-Marseille Université)

► **Les émissions sur les minorités à la télévision publique :
entre différenciation et intégration culturelles**

Diana Frîncu (Université de Bucarest)

► **Cadrages de la biodiversité en Roumanie sur les sites des chaînes d'information en continu
Digi 24, Antena 3, România TV et Realitatea Plus**

Anastasia Cristea (Université de Bucarest)

► **Les discours des instances françaises de régulation des médias au sujet de la diversité :
pour une approche critique de l'ethnoracialisation des questions médiatiques**

Emmanuelle Bruneel (CELSA Sorbonne Université)

► **Régimes autoritaires et journalisme dans la mondialisation :
une diversité dans les formes de censure ? Le cas de l'Égypte**

Tourya Guaaybess (Université de Lorraine)

Salle Sénat

◆ **Axe 6A : Enjeux politiques et géopolitiques de la diversité et place de la francophonie**

Animatrices : Simona Modreanu (UAIC, Iași) et Matina Magkou (Université Côte d'Azur)

► **Images de migrants et réceptions plurielles dans l'espace euro-méditerranéen**

Pascal Laborderie (Université de Reims Champagne Ardennes)

► **Le rôle joué par la France dans la consolidation, en Colombie, d'un modèle de production cinématographique promouvant la diversité culturelle : le cinéma d'auteur**

Gloria Pineda-Moncada (Université Toulouse 3)

► **La francophonie et la question de la diversité culturelle**

Hervé Toussaint Ondoua (Université de Bertoua, Cameroun)

Salle Centre d'Enseignement (Maison Miclescu) - UAIC

◆ **Usages de la médecine et diversité culturelle**

(en collaboration avec l'Université de Médecine et de Pharmacie G.T.Popa, Iași)

Animatrice : Magda Antohe (UMF)

► **Diversité des usages des dispositifs numériques dans la médecine dentaire contemporaine**

Diana Diaconu, Monica Tatarciuc et Anca Vitalariu (Université de Médecine et de Pharmacie, Iași)

► **Implications du kaleidoscope journalistique dans le niveau de sanogenèse de la société contemporaine**

Magda Antohe, Monica Tatarciuc, Ionuț Luchian,
Cristina Dascălu, Mioara Trandafirescu, Liliana Foia

Faculté de Médecine Dentaire, Université de Médecine et de Pharmacie „Grigore T. Popa”, Iași
Faculté de Médecine, Université de Médecine et de Pharmacie „Grigore T. Popa”, Iași

► **La prévention des erreurs de laboratoire médical, une prémisse multiculturelle pour augmenter la qualité de vie des patients**

Liliana Foia, Carmen Delianu, Magda Antohe, Vasilica Toma, Ancuta Goriuc, Loredana Hurjui
Faculté de Médecine Dentaire, Université de Médecine et de Pharmacie „Grigore T. Popa”, Iași
Hôpital du Comté d'Urgence, Sf. Spiridon, Iași
Faculté de Médecine, Université de Médecine et de Pharmacie „Grigore T. Popa”, Iași

► **Usage des antibiotiques chez les étudiants en médecine: approche comparative France- Roumanie des pratiques d'automédication**

Cristina Mihaela Ghiciuc (Université de Médecine et de Pharmacie, Iași)

18h00 - 18h30

Déplacement vers l'Institut Français

18h30 - 19h30

Salle Benjamin Fondane - Institut Français

◆ **Table-ronde**

Migrations et solidarités

regards croisés artistes et chercheurs

Cristian Ungureanu (professeur Université Nationale d'Artes George Enescu Iași),

Camelia Rusu-Sadovei (professeur au Lycée des Beaux Arts de Suceava, artiste visuelle, doctorante à l'Université de Iași), **Natalia Mandra** (artiste plasticienne à Kiev, Ukraine),

Petru Bejan (critique d'art), **Félix Aftene** (président de l'Union des Artistes Plasticiens de Iași) et **Mirela Ștefănescu** (Institut de Recherches Multidisciplinaires dans l' Art, UNAGE Iași)

Animateurs : Laura Ghinea et Vincent Lambert

19h30 - 21h30

**Visite exposition, performance
et buffet dinatoire à l'Institut Français**